

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΙΕΙ CINEMA

Αγαπητοί εκπαιδευτικοί,

Το Cine Παράδεισος προτείνει για τους μαθητές του Γυμνασίου και του Λυκείου τις ακόλουθες ταινίες (οι ταινίες προβάλλονται **μόνο στο χώρο του Κιν/φου**):

Η Κλέφτρα των βιβλίων του Μπράιαν Πέρσιβαλ - διάρκεια 131'

Η ταινία αφηγείται την εμπνευσμένη ιστορία μιας θαρραλέας νεαρής κοπέλας, της **Λίζελ (Σόφι Νελίς)**, η οποία, κατά την περίοδο του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου στη Γερμανία, καταφέρνει να μεταμορφώσει τις ζωές όλων των ανθρώπων γύρω της. Για την Λίζελ, η δύναμη των λέξεων και της φαντασίας είναι το μοναδικό μέσο διαφυγής και ψυχαγωγίας απέναντι στα θυελλώδη και τρομακτικά γεγονότα που περιβάλλουν την καθημερινότητα, τόσο της ίδιας, όσο και των ανθρώπων που γνωρίζει και αγαπά.

Ενώ η θηριωδία του τραγικού πολέμου γιγαντώνεται πάνω από την Ευρώπη, η ηρωίδα μας αναγκάζεται να μετακομίσει στο σπίτι μιας ανάδοχης οικογένειας. Εκεί, οι νέοι γονείς της, τους οποίους μόλις γνώρισε - ο καλόκαρδος **Χανς (Γζέφρι Ρας)** και η ευέξαπτη σύζυγός του **Ρόζα (Εμίλι Γουότσον)** - τη βοηθούν να ξεπεράσει τον πρόσφατο τραγικό χαμό του αδερφού της και να ενσωματωθεί σε ένα σχετικά φιλόξενο, νέο, κοινωνικό και σχολικό περιβάλλον - μέσα στο οποίο, οι συμμαθητές της, της γυρίζουν την πλάτη, κοροϊδεύοντας τη μαθησιακή της αδυναμία.

Με μια αμετάκλητη επιμονή - στα όρια της εμμονής - όπως αυτή που διακατέχει έναν εκκολαπτόμενο λόγοι και με την αμέριστη συμπαράσταση του γλυκύτετου θετού μπαμπά της, η Λίζελ θα παλέψει με νύχια και με δόντια προκειμένου να εδραιώσει τη θέση της στο νέο χώρο. Πως; Με αφοσίωση στο στόχο της και μελέτη, νυχθημερόν, θα μάθει να διαβάζει και να ζει μέσα από τις πιο όμορφες λογοτεχνικές ιστορίες.

Στο σημείο εκείνο της ζωής της, η αγάπη της για το διάβασμα και η συνεχώς αυξανόμενη εκτίμηση που τρέφει για τη νέα της οικογένεια, απογειώνονται μέσα από τη γνωριμία της με έναν μυστηριώδη επισκέπτη, τον νεαρό Εβραίο πρόσφυγα Μαξ, ο οποίος κρύβεται από τους Ναζί στο υπόγειο του σπιτιού. Ο Μαξ, ο οποίος μοιράζεται το ίδιο πάθος για τη λογοτεχνία με την Λίζελ, παρά τη δυσχερή θέση στην οποία βρίσκεται - προσπαθώντας να ξεφύγει από τους στυγνούς δολοφόνους της ανθρωπότητας - είναι εκείνος που μαθαίνει στην πρωταγωνίστριά μας πώς να ζει μέσα από τη δύναμη της παρατήρησης και της φαντασίας.

Έχοντας πουλήσει 8 εκατομμύρια αντίτυπα, μέχρι σήμερα, το επιτυχημένο **μπεστ σέλερ του Μάρκου Ζούσακ** εξακολουθεί να γοητεύει αναγνώστες κάθε ηλικίας, δίνοντας νόημα σε έναν από τους μεγαλύτερους παραλογισμούς της καταγεγραμμένης Ιστορίας. Μεταφρασμένο σε περισσότερες από 30 γλώσσες σε όλο τον κόσμο, το ιστορικό αυτό ορόσημο μεταφέρεται στον κινηματογράφο, αποδίδοντας τα γεγονότα του Ολοκαυτώματος με τρόπο μοναδικό.

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ: **MATINA KARABA**

Τηλ. Επικοινωνίας: 211 4004956, 6979 274380, 210 4960955, E-mail: cineparadeisos.koryd@yahoo.com

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός - Τ.Κ: 18120

Μικρά Αγγλία του Παντελή Βούλγαρη - διάρκεια 111'

Η ταινία του Παντελή Βούλγαρη με τίτλο «Μικρά Αγγλία», βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Ιωάννας Καρυστιάνη και η ιστορία του διαδραματίζεται στο ναυτονήσι της Άνδρου, τις δεκαετίες του '30 και '40.

Το φιλμ εκτυλίσσεται γύρω από τον άξονα: ένα σπίτι, ένα μυστικό, ένας άντρας, δύο αδελφές. Τραγικές ιστορίες που θα μπορούσαν κάλλιστα να βασίζονται σε πραγματικά περιστατικά, καθώς έχουν τις ρίζες τους στην ελληνική κοινωνία της δεκαετίας του '30 και του '40, στην επαρχία και υπό τις αυστηρές όσο και αναχρονιστικές επιταγές της.

Η "Μικρά Αγγλία" εκδόθηκε το 1997, τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος και αγαπήθηκε από χιλιάδες αναγνώστες, ενώ έχει μεταφραστεί και σε πολλές ξένες γλώσσες.

Σύμφωνα με την ιστορία μας, η 20χρονη Όρσα (Πηνελόπη Τσιλίκα) είναι παράφορα ερωτευμένη με τον υποπλοίαρχο Σπύρο Μαλταμπέ (Ανδρέας Κωνσταντίνου). Κλειστός χαρακτήρας δεν αποκαλύπτει το μυστικό της σε κανέναν. Η μικρότερη αδελφή της, Μόσχα (Σοφία Κόκκαλη), δυναμική και γεμάτη όνειρα θέλει να φύγει από την Άνδρο, να αποδράσει από τη μοίρα των γυναικών του νησιού να παντρεύονται ναυτικούς που όλο λείπουν ή θαλασσοπνίγονται. Για τη μητέρα τους, Μίνα (Ανέζα Παπαδοπούλου), σύζυγο καπετάνιου που προτιμά το Ατλάντικο Σουρ από το σπίτι του, ο έρωτας είναι κακός μελάς και πόνος. Παρακάμπτοντας τα αισθήματα των κοριτσιών της, συνωμοτεί, αξιοποιεί γνωριμίες και τις παντρεύει με γνώμονα το συμφέρον. Σκοπεύει λοιπόν να παντρέψει την Όρσα με τον πλοιοκτήτη και καπετάνιο Νίκο Βατοκούζη (Μάξιμος Μουμούρης) και τη Μόσχα, με τον καπετάνιο πλέον Σπύρο. Άθελά της ναρκοθετεί το ίδιο της το σπιτικό. Το διώροφο που έχτισε με τα εμβάσματα του άντρα της. Στο κάτω σπίτι η Όρσα. Στο πάνω η Μόσχα...

Ο Παντελής Βούλγαρης, αφηγείται κινηματογραφικά μία ιστορία, που φωτίζει τις σκιές της καθημερινότητας, τα κρυμμένα μυστικά, τις ταραγμένες σχέσεις, αλλά και το κόστος της υποταγής.

12 χρόνια σκλάβος του Στιβ ΜακΚουίν - διάρκεια 134'

Ο Στιβ ΜακΚουίν επιστρέφει με τη νέα του ταινία «12 Χρόνια Σκλάβος» (12 Years a Slave), βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα και στην αληθινή, συγκλονιστική ιστορία του Σόλομον Νόρθαπ, ενός ανθρώπου που αγωνίστηκε με κάθε δυνατό τρόπο, για την προσωπική του ελευθερία και επιβίωση. Η ιστορία εξελίσσεται σε μία εποχή που το τίμημα της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, διακυβευόταν από το χρώμα του δέρματος...

Στο προ-εμφυλιακό τοπίο των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής, ο Νεοϋορκέζος Σόλομον Νόρθαπ (Τσιούιτελ Ιτζίοφορ) ζει ως ελεύθερος Αμερικανός πολίτης. Παρότι καλλιεργημένος οικογενειάρχης και ταλαντούχος μουσικός, ο Σόλομον έχει ένα σημαντικό μειονέκτημα. Το χρώμα του δέρματός του δεν είναι συμβατό με εκείνο της καθεστηκίας τάξης...

Αυτό το γεγονός έχει σαν αποτέλεσμα, η μοίρα να του επιφυλάξει μια αρκετά απρόβλεπτη, όσο και δυσάρεστη έκπληξη. Ο Νόρθαπ απαγάγεται και πωλείται ως σκλάβος στον οπισθοδρομικό Νότο, αντιμετωπίζοντας τη βιαιότητα μιας πολωμένης κοινωνίας. Μιας κοινωνίας που παρουσιάζεται προσωποποιημένη μέσα από τα μάτια ενός σκληρού, δυνάστη σωματέμπορου, τον οποίον υποδύεται πειστικότητα ο Μάικλ Φασμπέντερ.

Διατηρώντας την πίστη του στην ανθρωπιά και στην εγγενή καλοσύνη του κόσμου, ο Σόλομον δεν χάνει ποτέ την ελπίδα και το κουράγιο του για δικαιοσύνη. Παρόλο που η μοίρα του μοιάζει απόλυτα καταδικασμένη, ο ίδιος κοιμάται και ξυπνά αναζητώντας το άρωμα της χαμένης ελευθερίας.

Ο εξαιρετικός κος Λαζάρ του Φιλίπ Φαραλντό - διάρκεια 93'

Ο κύριος Lazhar, από την Αλγερία, προτείνει τον εαυτό του ως αντικαταστάτη της δασκάλας που αυτοκτόνησε σε ένα δημοτικό σχολείο του Καναδά. Από την στιγμή που προσλαμβάνεται κάνει τα πάντα για να έρθει πιο κοντά στα παιδιά, να τους συμπαρασταθεί και να τους εξηγήσει την ανεξήγητη ακόμη και για τους μεγάλους πολλές φορές δύναμη της απώλειας, κατευνάζοντας τις παιδικές ψυχές αλλά και τους δικούς του δαίμονες. Ωστόσο, κανείς απ'τους συναδέλφους, γονείς, ακόμη κι απ'τα παιδιά δε γνωρίζει το παρελθόν του κυρίου Lazhar κι ότι από στιγμή σε στιγμή μπορεί απελαθεί.

Η ταινία είναι μία προσαρμογή του θεατρικού έργου της Evelyne de la Cheneliere, όπου ο κύριος Lazhar ενσαρκώνει την συνάντηση δύο διαφορετικών κόσμων και την δύναμη της ειλικρίνειας. Ο σκηνοθέτης Philippe Falardeau με χιούμορ, ευαισθησία και ειλικρινή "ψέματα" προσφέρει μία ταινία που γοητεύει.

Ο Φαλαρντό σκιαγραφεί μια εκπαίδευση αποστειρωμένη, που στέκεται στον τύπο και όχι στην ουσία, σε ένα τώρα ξεκομμένο από το παρελθόν. Ένα σχολείο πνιγμένο από την "πολιτική ορθότητα" που απαγορεύει στους δασκάλους ακόμη και να αγγίξουν τους μαθητές - κομβικό στοιχείο της ταινίας. Στον κο Λαζάρ δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιήσει τον Μπαλζάκ (αρχαίος!) για να διδάξει ορθογραφία.

Άννα Καρένινα του Τζο Ράιτ - διάρκεια 129'

Το κλασικό μυθιστόρημα του Τολστόι «Άννα Καρένινα» γνωρίζει μια νέα, πιο σύγχρονη διασκευή για τη μεγάλη οθόνη. Μετά τη Γκρέτα Γκάρμπο, τη Βίβιαν Λη και τη Σοφί Μαρσό στον κύριο ρόλο, τώρα ήρθε η σειρά της Κίρα Νάιτλι να ενσαρκώσει αυτή τη μυθική γυναίκα, υπό τη διεύθυνση του σκηνοθέτη Τζο Ράιτ.

Παντρεμένη με έναν ισχυρό κυβερνητικό παράγοντα, η Άννα Καρένινα ερωτεύεται βαθιά έναν πλούσιο αξιωματικό του στρατού, τον κομψό κόμη Βρόνσκι και προσπαθώντας απεγνωσμένα να βρει την αλήθεια και το νόημα στη ζωή της, αφήφά απερίσκεπτα τις συμβάσεις της ρωσικής κοινωνίας κι εγκαταλείπει το σύζυγο και το γιο της για να ζήσει με τον εραστή της. Ο περίγυρος της την καταδικάζει και την εξοστρακίζει, και η ίδια παθαίνει συχνά κρίσεις ζήλιας που αποξενώνουν τον Βρόνσκι, με αποτέλεσμα να βουλιάζει σιγά σιγά σε μια αδιέξοδη κατάσταση.

Οι Άθλιοι του Τομ Χούπερ - διάρκεια 158'

Η καινούργια ταινία σε σκηνοθεσία του βραβευμένου με Όσκαρ Τομ Χούπερ - που μας έδωσε την πολυβραβευμένη ταινία Ο Λόγος του Βασιλιά - συνιστά μεταφορά στη μεγάλη οθόνη του πολύ επιτυχημένου θεατρικού μιούζικαλ Οι Άθλιοι (βασισμένο στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Βίκτορος Ουγκώ), το οποίο, έχουν παρακολουθήσει πάνω από 60 εκατομμύρια άνθρωποι σε 42 χώρες.

Το έργο εστιάζει στις προσπάθειες του πρωταγωνιστή Γιάννη Αγιάννη (Χιου Τζάκμαν), ενός πρώην καταδίκου, ο οποίος προσπαθεί να επανεντάξει τον εαυτό του στην κοινωνία, καταλήγοντας να γίνει δήμαρχος μιας πόλης της Γαλλίας, μολονότι σε όλο το έργο καταδιώκεται από τον αδίστακτο αστυνομικό Ιαβέρι. Μετά από χρόνια ο Αγιάννης γνωρίζει τη Φαντίν, η οποία, αφού απολύθηκε από το εργοστάσιο όπου δούλευε όταν μαθεύτηκε ότι έχει εξώγαμο παιδί, κατέληξε στην πορνεία. Πριν πεθάνει, η Φαντίν παρακαλά τον Γιάννη Αγιάννη να φροντίσει το παιδί της, τη μικρή Κοζέτ. Τότε όλα αλλάζουν για τον ήρωα, ακόμα μια φορά.

Η ζωή του Πι του Ανγκ Λι - διάρκεια 127'

Ένας νεαρός Ινδός ονόματι Pi Patel, γιος ενός ιδιοκτήτη ζωολογικού κήπου, μετακομίζει με την οικογένειά του στον Καναδά. Στην διαδρομή, το πλοίο που επιβαίνουν θα ναυαγήσει, και ο Pi θα βρεθεί στην ίδια σωσίβια λέμβο με έναν ουρακοτάγκο, μια ύαινα, μια πληγωμένη ζέβρα και μια τεράστια τίγρη Βεγγάλης, που ακούει στο όνομα Richard Parker.

Μόνοι, στην μέση του Ειρηνικού, γράφουν την δική του 'Οδύσσεια'. Η νέα σκηνοθετική δουλειά του τιμημένου με Όσκαρ Ανγκ Λι ("Brokeback Mountain", "Crouching Tiger, Hidden Dragon"), είναι βασισμένη στο μπεστ-σέλερ του Γιαν Μαρτέλ.

Hugo του Μάρτιν Σκορτσέζε - διάρκεια 125'

Η ταινία έχει ξεχωρίσει, όντας είτε υποψήφια, είτε κερδίζοντας βραβεία σε πολλές κατηγορίες, διεθνώς. Παρίσι, δεκαετίας του 30: Ένα 12χρονο ορφανό αγόρι, ο Χιούγκο Καμπρέ, κατοικεί στις εσωτερικές στοές του σιδηροδρομικού σταθμού στο κέντρο της πόλης, φροντίζοντας τα ρολόγια του πολυσύχναστου σταθμού και ζει κλέβοντας από τους πάγκους των καταστημάτων που υπάρχουν στο σταθμό. Σταθερή παρέα του, ένα μυστηριώδες ανθρωπόμορφο μηχανήμα που έχει στο κέντρο του μία υποδοχή για ένα κλειδί σε σχήμα καρδιάς, το οποίο αποτελεί και το μόνο πράγμα που του έχει απομείνει από τον πατέρα του. Όταν ο κόσμος του συνδέεται ξαφνικά -σαν τα γρανάζια των ρολογιών που φροντίζει- με ένα εκκεντρικό κορίτσι που λατρεύει τα βιβλία και τις περιπέτειες κι έναν πικρόχολο γέρο, ιδιοκτήτη ενός μικρού καταστήματος παιχνιδιών στο σταθμό, η μυστική ζωή και το πολύτιμο μυστικό του Χιούγκο που τον συνδέει με το νεκρό πατέρα του, κινδυνεύουν να αποκαλυφθούν. Ένα αινιγματικό σχέδιο, ένα πολύτιμο σημειωματάριο, μια κλειδαριά σε σχήμα καρδιάς, ένα κλεμμένο κλειδί, ένας μηχανικός άνθρωπος και το καλά κρυμμένο μήνυμα του νεκρού πατέρα του Χιούγκο απαρτίζουν τη ραχοκοκαλιά αυτής της περίπλοκης και τρυφερής ιστορίας ενός παιδιού αλλά και του ίδιου του κινηματογράφου που φτάνει και ενίοτε ξεπερνά τα όρια της μαγείας...

Ο Θεός αγαπάει το χαβιάρι του Γιάννη Σμαραγδή - διάρκεια 101'

Την ιστορία του Ιωάννη Βαρβάκη, που έζησε μια ζωή σαν μυθιστόρημα, αφού ξεκίνησε ως πειρατής στο Αιγαίο και όταν απέκτησε πλούτο και δύναμη έγινε εθνικός ευεργέτης, αναβιώνει ο Γιάννης Σμαραγδής στη νέα του ταινία "Ο θεός αγαπάει το χαβιάρι". Τα γυρίσματα της ταινίας, που αποτελεί μια διεθνών προδιαγραφών παραγωγή ξεκίνησαν από την Πύλο και αυτές τις ημέρες συνεχίζονται στην Αθήνα.

Η ταινία βασίζεται στην πραγματική ιστορία του Ιωάννη Βαρβάκη, που ξεκινάει από τα Ψαρά, φτάνει στην αυλή της Μεγάλης Αικατερίνης της Ρωσίας, η οποία του παραχωρεί το μονοπώλιο εμπορίας στο χαβιάρι, γίνεται ζάμπλουτος και καταλήγει στην Ελλάδα κατά την επανάσταση του 1821 ως εξέχον μέλος της Φιλικής Εταιρείας, ενισχύοντας τον απελευθερωτικό αγώνα.

Τον Βαρβάκη υποδύεται ο Γερμανός ηθοποιός Σεμπάστιαν Κοχ, πρωταγωνιστής της βραβευμένης με όσκαρ ταινίας "Οι ζωές των άλλων". Στο διεθνές καστ των πρωταγωνιστών συμπεριλαμβάνονται η ντίβα του γαλλικού σινεμά Κατρίν Ντενέβ, η οποία υποδύεται την Μεγάλη Αικατερίνη της Ρωσίας, ο Βρετανός Τζον Κλιζ, γνωστός από τις ταινίες των Μοντι Πάϊθον και σειρά ταινιών Τζέιμς Μποντ και ο Ισπανός Χουν Ντιέγκο Μπόττο, βραβευμένος για τον ρόλο του ιεροεξεταστή στον "Ελ Γκρέκο" του Γιάννη Σμαραγδή.

Τοπίο στην ομίχλη του Θεόδωρου Αγγελόπουλου - διάρκεια 125'

Η Βούλα κι ο Αλέξανδρος είναι δυο παιδιά, αδέρφια, που ο πατέρας τους δουλεύει μετανάστης στη Γερμανία. Αυτή, τουλάχιστον, είναι η απάντηση που τους δίνει η μητέρα τους όταν εκείνα τον αναζητούν. Μια μέρα, επιβιβάζονται σ' ένα τρένο που νομίζουν ότι θα τους μεταφέρει στη Γερμανία. Το ταξίδι τους δε φαίνεται να πραγματοποιείται. Ο προορισμός απομακρύνεται όσο τα παιδιά εμπλέκονται σε μια διαρκή αντιπαράθεση με την πραγματικότητα, που τους «καθυστερεί» σε διάφορους ενδιάμεσους σταθμούς κατά μήκος της χώρας. Μετά από μια σκληρή περιπλάνηση στη ζωή και την ενηλικίωση, θα φτάσουν σ' εκείνο το σύνορο, πέρα απ' το οποίο πιστεύουν ότι θα βρουν τελικά έναν πατέρα, που αντιπροσωπεύει γι' αυτά μια ελπίδα. Αν, μετά την έρημη και παρακμασμένη χώρα που διέτρεξαν, υπάρχει η «Γερμανία» πέρα απ' αυτό το σύνορο, τότε υπάρχει ελπίδα τα παιδιά να βρουν μόνα τους το δρόμο για να βγουν απ' τον δικό μας χαοτικό κόσμο.

Μόνο με 1,5€ ανά μαθητή

Ώρες προβολών 9.00π.μ. και 11.00π.μ.

ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΚΙΝ/ΦΟ
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΜΟΝΟ 1€ ανά μαθητή (ισχύει για όλο το σχολικό έτος)

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ: ΜΑΤΙΝΑ ΚΑΡΑΒΑ

Τηλ. Επικοινωνίας: 211 4004956, 6979 274380, 210 4960955, E-mail: cineparadeisos.koryd@yahoo.com
ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός - τ.κ: 18120